

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

御製律呂正義後編卷九十七

詳校官內閣學士管理樂部臣鄭秉孝

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣莊通敏

謄錄監生臣莊原祁

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷九十七

樂章考五

郊祀

宋

宋郊祀樂章

宋樂自建隆訖崇興凡六改始太祖以雅樂聲高不合中和乃詔和峴以王朴律準較洛陽銅望臬石尺為新度以定律呂故建隆以來有和峴樂仁宗留意音律判太常燕肅言器久不諧復以朴準考正時李照以知音聞謂朴準高五律與古制殊請依神瞽法鑄編鐘既成遂請改定雅樂乃下三律鍊白石為磬範中金為鐘圖三辰五靈為器之飾故景祐中有李

照樂未幾諫官御史交論其非竟復舊制其後詔侍
從禮官參定聲律阮逸胡瑗實與其事更造鐘磬止
下一律樂名大安乃試考擊鐘聲奔鬱震掉不和滋
甚遂獨用之常祀朝會焉故皇祐中有阮逸樂神宗
御極未遑制作間從言者釐正一二知禮院楊傑條
上舊樂之失召范鎮劉幾與傑參議幾傑請遵祖訓
一切下王朴樂二律用仁宗時所制編鐘追考成周
分樂之序辨正二舞容節而鎮欲求一稭二米真黍

以律生尺改修鐘量廢四清聲詔悉從幾傑議樂成
奏之郊廟故元豐中有楊傑劉幾樂范鎮謂其聲雜
鄭衛請太府銅制律造樂哲宗嗣位以樂按試於庭
比李照樂下一律故元祐中有范鎮樂楊傑復議其
非謂出於鎮一家之學卒置不用徽宗銳意制作以
文太平於是蔡京主魏漢津之說破先儒累黍之失
用夏禹以身為度之文以帝指為律度鑄帝鼎景鐘
樂成賜名大晟謂之雅樂頒之天下故崇寧以來魏

漢津樂夫宋樂屢變而卒無一定諸家累黍之說或縱或橫既各執一見而以身為度尤屬荒唐南渡後太抵皆用先朝之舊未嘗有所改作其後諸儒朱熹蔡元定輩出講明制作之本以究其極著為成書然亦徒托空言未及試之考擊也今特就其所用樂章具列於左

建隆郊祀樂章

案宋史樂志曰太祖受命詔太常竇儼定樂改周

樂十二順為十二安蓋取治世之音安以樂之義
其南郊祀昊天上帝降神用高安皇帝升降用隆
安奠玉帛用嘉安奉俎用豐安酌獻用禧安飲福
用禮安亞獻終獻用正安送神用高安凡八章其
辭並翰林學士竇儼撰

降神用高安

在國南方時惟就陽以祈帝祉式致民康豆籩鼎俎金
石絲簧禮行樂奏皇祚無疆

皇帝升降用隆安

步武舒遲陞壇肅祇其容允若于禮攸宜

奠玉幣用嘉安

嘉玉制幣以通神明神不享物享于克誠

奉俎用豐安

笙鏞備樂繭栗陳牲乃迎芳俎以薦高明

酌獻用禧安

丹雲之爵金龍之杓挹于尊壘是曰清酌

飲福用禮安

潔茲五齊酌彼六尊致誠斯至率禮彌敦以介景福永隆後昆重熙累洽帝道攸尊

亞終獻用正安

謂天蓋高其聽孔卑聞樂歆德介以福禧

送神用高安

倏兮而來忽兮而迴雲馭杳邈天門洞開

咸平郊祀樂章

案宋史樂志曰真宗親郊舍人院撰樂章降神用
高安皇帝升降用隆安奠玉幣用嘉安奉俎用豐
安酌獻用禧安飲福用禮安亞獻終獻用正安送
神用高安凡八章

降神用高安

文德之舞六變

圜丘何方在國之陽禮神合祭運啟無疆祖考來格
籩豆成行其儀肅肅降福穰穰

皇帝升降用隆安

九行禮皆用

禮備樂成乾健天行帝容有穆佩玉鏘鳴

奠玉幣用嘉安

定位蒞祀告于神明嘉玉量幣享于克誠

奉俎用豐安

有牲斯純有俎斯陳進于上帝昭報深仁

酌獻用禧安

大報于帝盛德升聞醴齊良潔粢盛苾芬

飲福用禮安

祀帝國丘九州獻力禮行於郊百神受職靈祇格思享
我明德天鑒孔章元祉昭錫

亞終獻用正安

羽籥云罷千戚載揚接神有恪錫美無疆

送神用高安

神駕來思風舉雲飛神馭歸止天空露晞

景祐郊祀樂章

案宋史樂志曰景祐朝親郊三聖並侑二首奠幣

用廣安酌獻用彰安常祀二首太祖配位奠幣用
定安酌獻用英安凡四章餘皆用舊辭

奠幣用廣安

千齡啟運二后在天嘉壇並侑億萬斯年

酌獻用彰安

皇基締構帝系靈長躬薦鬱鬯子孫保昌

太祖配位奠幣用定安

翕受駿命震疊羣方侑祀上帝德厚流光

酌獻用英安

誕受靈符肇基丕業配享潔尊永隆萬葉

元符郊祀樂章

案宋史樂志曰哲宗親郊撰樂章降神用景安升
降用乾安退文舞迎武舞用正安徹豆用熙安送
神用景安凡五章餘皆用舊辭

降神用景安

六變辭同

無為靡遠深厚廣圻祭神恭在弁冕袞衣染盛豐美明

德馨輝以祥以佑非敢專祈

升降用乾安

壘洗飲福並奏

神靈擁衛景從雲隨玉色溫粹天步舒遲周旋陟降皇
心肅祇千靈是保百福攸宜

退文舞迎武舞用正安

左手執籥右手秉翟進旅退旅萬舞有奕

徹豆用熙安

陟彼郊丘大祀是承其亘孔庶其香始升上帝時歆以

我齋明卒事而徹福祿來成

送神用景安

馨遺八尊器空二簋至祝至虔穹祇貺祉

政和郊祀樂章

案宋史樂志曰徽宗政和時親郊皇帝升降用乾
安配位酌獻用大寧凡三章餘皆用舊辭

升降用乾安

因山為高爰陟其首王趾躩如在帝左右帝謂我王予

懷仁厚眷言顧之永綏九有

配位酌獻用大寧二章

於穆文祖妙道九德默契靈心肇基王迹啟佑後人垂
裕罔極合食昭薦孝思維則

於皇順祖積德累祥發源深厚不耀其光基天明命厥
後克昌是孝是享申錫無疆

建炎郊祀樂章

案宋史樂志曰高宗南渡國步尚艱乃詔有司天

帝地祇及他大祀先以時舉太常尋奏近已增募樂工千羽龔簾亦備始循舊禮用登歌樂舞其祀昊天上帝降神用景安皇帝盥洗用正安升壇用正安上帝位奠玉幣用嘉安太祖位奠幣用定安皇帝還位用正安捧俎用豐安上帝酌獻用嘉安太祖位酌獻用英安文舞退武舞進用正安亞終獻用文安徹豆用肅安送神用景安望燎用正安凡十七章

降神用景安

圜鐘為宮三奏

蒐講上儀式修筵祀日吉辰良禮成樂備風馭雲旗聿
來歆止嘉我馨德介茲繁祉

黃鐘為角一奏

我將我享涓選休成執事有恪惟寅惟清樂既六變肅
雍和鳴高高在上庶幾是聽

太簇為徵一奏

禮崇裡祀備物薦誠昭格穹昊明德惟馨風馬雲車盼
蠻居歆申錫無疆賚我思成

姑洗為羽一奏

惟天為大物始攸資恭承裡祀以報以祈神不可度日
盥在茲有馨明德庶其格思

盥洗用正安

靈承上帝厲意專精設洗于阼壘水以清盥以致潔感
通神明無遠弗届其饗茲誠

升壇用正安

皇矣上帝神格無方一陽肇復典祀有常豆登豐潔薦
德馨香棐忱居歆降福穰穰

上帝位奠玉幣用嘉安

治極發聞不瑕有芬嘉玉陳幣神屆欣欣誠心昭著欽
恭無文以妥以侑薦祐何垠

太祖位奠幣用定安

茫茫蒼穹孰知其紀精意潛通雖遠而適量幣薦誠有

寶斯筵睠然顧之永錫繁祉

皇帝還位用正安

典祀有常昭事上帝奉以告虔逮迄奠幣鐘鼓既設禮儀既備神之格思恭承貺賜

捧俎用豐安

祀事孔明禮文惟楙爰潔犧牲載登俎豆或肆或將無聲無臭精稷潛通永綏我后

上帝酌獻用嘉安

氣萌黃鐘萬物資始欽若高穹吉蠲時祀神筭泰元增
授無已羣生熙熙函蒙繁祉

太祖位酌獻用英安

赫赫翼祖受命于天德邁三代威加八埏陟配上帝明
禋告虔流光垂裕於萬斯年

文舞退武舞進用正安

大德曰生陰陽寒暑樂舞形容千戚驚羽一弛一張退
旅進旅神安樂之祉錫綿宇

亞獻終獻用文安

惟聖普臨順皇之德典禮有彝享祀不忒籩豆靜嘉降
登盼飾神具醉止景貺咸集

徹豆用肅安

內心齊誠外物蠲潔神來迪嘗俎豆既徹燕及羣生靡
或天闕降福穰穰時萬時億

送神用景安

於赫上帝乘龍御天惟聖克事明饗斯虔薦豆云徹靈

哉且旋載錫休祉其惟有年

望燎用正安

靈承上帝精意感通馨香旁達棗盛既豐登降有儀祀
備樂終神之聽之福祿來崇

紹興郊祀樂章

案宋史樂志曰高宗紹興十三年初舉郊祀命學
士院製宮廟朝獻及園壇行禮登門肆赦樂章凡
五十有八至二十八年以臣僚有請改定於是御

製樂章十有三及徽宗元年御製仁宗廟樂章一
共十有四篇餘則分命大臣與兩制儒館之士一
新撰述並懿節別廟樂曲凡七十有四俱彙見焉
其祀園丘皇帝入中壝用乾安降神用景安盥洗
用乾安升壇用乾安昊天上帝位奠玉幣用御製
嘉安皇地祇位奠玉幣用御製嘉安太祖皇帝位
奠幣用御製廣安太宗皇帝位奠玉幣用御製化
安降壇用乾安還位用乾安奉俎用豐安再詣盥

洗用乾安再升壇與初升同惟易奠玉作奠酌昊天上帝位酌獻用御製禧安皇地祇位酌獻用御製光安太祖皇帝位酌獻用御製彰安太宗皇帝位酌獻用御製韶安還位用乾安入小次用乾安文舞退武舞進用正安亞獻用正安終獻同止易再酌為三酌出小次位用乾安詣飲福位用乾安降壇同飲福用禧安還位用乾安徹豆用熙安送神用景安望燎用乾安望瘞用乾安還大次用乾

安還內用米茨凡三十章

皇帝入中壇用乾安

帝出於震巽惟齊明律曰姑洗以示潔清我交於神蠲
意必精既盥而往祈鑒斯誠

降神用景安

陽動黃宮日旋南極天門蕩蕩百神受職爰熙紫壇煥
黃珠色神哉沛來蓋親有德

盥洗用乾安

帝顧明德監於克誠齊戒滌濯式示潔清郊丘合祛享
意必精既盥而薦熙事備成

升壇用乾安

帝臨崇壇媼神其從稽古合祛並侑神宗升階奠玉誠
意感通貺施鼎來受福無窮

昊天上帝位奠玉帛用嘉安

御製

上穹昊天日星垂曜照臨下土王國是保維玉與帛寅
恭昭報永左右之欽若至道

皇地祇位奠玉帛用嘉安

御製

至哉坤厚隤然止靜柔載動植資始成性玉光幣色璨
若其映式恭禋祀有邦之慶

太祖皇帝位奠幣用廣安

御製

明明翼祖並侑泰壇肇造綿宇王業孔艱表正封畧上
際下蟠躬以大報亦止於燔

太宗皇帝位奠玉帛用化安

御製

赫赫巍巍及時純熙昊天成命后則受之登邁邃古光

被聲詩有幣陟配孫謀所貽

降壇用乾安

躬展盛儀天步逡巡樂備禮交嘉玉既陳神方安坐薦
祉紛綸陟降有容皇心載勤

還位用乾安

克昭王業成命昊天泰時禋燎八陛惟圓肅然威儀登
降周旋是謂精享神監吉蠲

奉俎用豐安

至大惟天云何稱德展誠致薦牲用博碩誠以牲寓帝
由誠格居歆降祥時萬時億

再詣盥洗用乾安

帝出於震巽惟潔齊神明其德迺稱禋柴惟茲吉蠲昭
事聿懷重盥而祀敷錫孔皆

昊天上帝位酌獻用禧安

御製

謁款壇陟祇祀泰禋丘園自然可格至神桂尊登酌嘉
薦方新靡福菲眇敷佑下民

皇地祇位酌獻用光安

御製

厚德光大承元之明茲潛蓂吹升於昭清冰天桂海咸
資化成恭酌彞醪報本惟精

太祖皇帝位酌獻用彰安

御製

於赫皇祖創業立極肅肅靈命蕩蕩休德嘉觴精潔雅
奏金石丕顯神謨惟後之則

太宗皇帝位酌獻用韶安

御製

丕鑠帝宗復受天命羣陰猶黷一戎大定奠宅斯馨功

歌在詠佑啟後人文軌蚤正

還位用乾安

肆類上帝懷柔百神稟結既設珪幣既陳精誠潛交已
事而竣佑我億載基圖日新

入小次用乾安

恭展美報聿修上儀禮樂和節登降適宜德馬斯新神
靡不娛海內承福式固邦基

文舞退武舞進用正安

泰元尊臨富媪繁祉於皇祖宗既昭格止奏舞象功靈
其有喜永言孝思盡善盡美

亞獻用正安

終獻同止易再爵為三爵

陽丘具高神祇並位既奠厥玉既奉厥醴亦有嘉德克
相毖祀旨酒載爵以成熙事

出小次用乾安

爰熙紫壇天地並貺來燕來寧畢陳鬱鬯承神至尊精
意所鄉告靈饗矣祉福其暢

詣欽福位用乾安

降壇同止易將作以

帝臨崇壇媼神其從祖宗並歆福祿攸同兵寢刑措時和歲豐其應受之將施無窮

欽福用禧安

八音克諧降神出祇風馬雲車陟降在茲錫我純嘏我應受之一人有慶燕及羣黎

還位用乾安

帝出於震孝奏上儀燔燎羶薌神來燕娛肅若舊典罔

或不祇既右饗之翕受蕃釐

徹豆用熙安

燎薌既升炳膋以潔於豆於登焄蒿有飴紫幄煥黃神
其安悅將以慶成薄言盍徹

送神用景安

九霄眇邈神不可求何以降之監德之修三獻備成神
不可留何以送之保天之休

望燎用乾安

謂天蓋高陽噓而生日月列宿皆天之神肆求厥類與陽俱升視燎於壇以終其勤

望瘞用乾安

謂地蓋厚陰翕而成社稷羣望皆地之靈肆求厥類與陰俱凝視瘞於坎以終其勤

還大次用乾安

舞具八佾樂備六成大矣孝熙厲意專精已事而竣廻軫還衡我應受之以莫不增

還內用米茨

五輅鳴鑾八神警蹕天官景從莫不祇栗侵威盛容昭
哉祖述祚我無疆叶氣充溢

嘉泰郊祀樂章

案宋史樂志曰寧宗嘉泰時郊祀樂章皇帝入中
壇用乾安降神用景安皇帝盥洗用乾安升壇降
壇還位尚書奉俎再詣盥洗再升壇降壇還位入
小次並用乾安俱各有辭文舞退武舞進用正安

亞獻終獻亦各用正安出小次詣飲福位各用乾
安飲福用禧安降壇還位各用乾安尚書徹豆用
熙安送神用景安詣望燎位詣望瘞位各用乾安
還大次還內亦各用乾安凡二十九章

皇帝入中壝用乾安

合祀丘澤登侑祖宗顧諟惟精靈承惟恭有嚴皇儀有
莊帝容監於克誠肅肅雍雍

降神用景安

圓鐘為宮

天門蕩蕩雲車陰陰百神感秩三靈顧歆神哉來娛神
哉溥臨饗時宋德翼翼小心

黃鐘為角

華蓋既動紫微洞開星辰振周旋日車徘徊靈兮顧佑靈
兮沛來載燕載娛式時壇垓

太簇為徵

泰尊媪釐祖功宗德辰躔陪營嶽瀆受職神哉來下神

哉來格饗德惟馨留虞嘉席

姑洗為羽

金石宣昭羽旄紛綸潔火夕照明水夜陳娛哉惟靈娛
哉惟神風馬招搖惟德之親

盥洗用乾安

皇帝儉勤盥用陶瓦禮神頌祇奠幣薦葷月鑑陰肅醴
液融冶挹彼注茲禮無違者

升壇用乾安

崇臺穹窿高靈下
墮慶陰彷彿從坐
喋峨宵昇於丘時
通燿火維天之命
百祿是荷

降壇用乾安

帝饗於郊一精二
純紫觚陟降嘉玉
妥陳神方留娛瑞
貺紛綸申錫無疆
螽斯振振

還位用乾安

肅肅禮度銅銅宮
奏天行徐謚皇儀
昭懋光連圭璧物
備簋豆於皇以饗
無聲無臭

尚書奉俎用乾安

列俎孔陳嘉薦維實鼎堪陽燧玉流星液我牲既碩我薦既苾神監下昭安坐翔吉

再詣盥洗用乾安

帝登初觴禮嚴再盥精明顯昭齊顙洞貫靈娛留俞神光炳煥我宋受福永壽於萬

再升壇用乾安

紫壇嶽立神光夜燭有儼旒采有鸞佩玉霄垠顧佑祖

宗熙穆對越不忘俾爾戩穀

降壇用乾安

天容澄謚景氣晏和璣竿薦醇璆叶歌帝降庭止夜
其如何神助之休宜爾衆多

還位用乾安

甘露流英卿雲舒采靈俞有喜神光晻曖穆穆來蒞洋
洋如在帝用居歆澤及四海

入小次用乾安

聽惟饗德監惟聿忱顧謏思明靈承思欽永言端莊肅
對下臨上帝是皇毋貳爾心

文舞退武舞進用正安

羽籥陳容干戚按節德閑而泰功勞而決虞我神祇揚
我謨烈盡美盡善福流有截

亞獻用正安

帝臨中壇神從八陛華玉展瑞明馨薦醴亦有嘉德克
相盛禮獻茲重觴降福瀾瀾

終獻用正安

敬事天地升侑祖宗陳盥於三介觴之重秉德翼翼有
來雍雍相予祀事福嘏日溶

出小次用乾安

孝奏展成熙儀畢薦光流桂俎祥衍椒奠風管晨凝雲
容天轉拜貺於郊右序貽燕

詣飲福位用乾安

所饗惟清所欽惟馨靈喜留俞天景鈞冥福祿來成福

卷九十七
祿來寧皇用時斂壽我慈庭

欽福用禧安

瓚斚觶醑醴氤氲有醴惟香有酒惟欣盼蠻豐融懿懿芬芬我龍受之如川如雲

降壇用乾安

天錫多祉皇受五福言瞻瑤壇迄承瑄玉昭星炳耀元氣回復帝儀載旋有嘉穆穆

還位用乾安

璇圖天深鼎文日輝慶流皇家象炳紫微乾回冕旒雲
煥袞衣何千萬年式于九圍

尚書徹豆用熙安

蘭豆既升簋簠既登禮備俎實饗貴牲蒸時乃告徹器
用畢興祚我皇基介福自膺

送神用景安

神輔有德來燕來娛禮薦熙成三靈送釐神饗有道言
旋言歸福祉咸蒙百世本支

詣望燎位用乾安

此章與紹興望燎樂章畧同

莫神乎天陽嘘而生日月星辰皆乾之精肆求厥類與
陽俱升眡燎於壇展也大成

詣望瘞位用乾安

此章與紹興望瘞樂章畧同

地載萬物陰翕而成山嶽河瀆皆坤之靈克肖其象與
陰俱凝眡瘞於坎思求厥成

還大次用乾安

福方流昨祈方欽柴鹵簿載肅球架允諧帝祉具臨皇
靈允懷端御於次降福孔皆

還內用乾安

八神呵蹕千官景從回軫還衡稷威盛容妥節芝鳳御
朝雲龍歸壽慈闈敷時民雍

宋祈穀樂章

案宋史樂志曰仁宗景祐時上辛祈穀御製樂章太

宗配位奠幣用仁安酌獻用紹安凡二章

太宗配位奠幣用仁安

天祚有開文德來遠祈穀日辛侑神禮展

酌獻用紹安

於穆神宗惟皇永命薦醴六尊聲歌千詠

紹興祈穀樂章

案宋史樂志曰高宗紹興朝祈穀降神盥洗升壇
還位及上帝奠玉幣奉俎並同園丘太宗位奠幣

用宗安上帝位酌獻用嘉安太宗位酌獻用德安
不同圜丘者凡三章

太宗位奠幣用宗安

於穆思文克配上帝涓選休成遵揚嚴衛祇薦明誠肅
陳量幣享茲吉蠲申錫來裔

上帝位酌獻用嘉安

三陽肇新萬物資始精誠祈天其聽斯邇願均雨暘田
疇之喜如坻如京以備百禮

太宗位酌獻用德安

天錫勇智允惟太宗功隆德盛與帝比崇禮嚴陟配誠
達精衷尚其錫祉歲以屢豐

宋雩祭樂章

案宋史樂志曰仁宗時孟夏雩祀昊天上帝太祖配
坐奠幣用獻安酌獻用感安凡二章其辭並仁宗御
製

太祖配位奠幣用獻安

昊天蓋高祀事為大嚴配皇靈億福來介

酌獻用感安

龍見而雩神之來格犧象精良威靈赫奕

紹興雩祀樂章

案宋史樂志曰高宗紹興時雩祀上帝位酌獻用

嘉安一章

上帝位酌獻用嘉安

蒼蒼昊穹覆臨下土欽惟歲事民所依怙爰竭精虔禮

典斯舉甘澤以時介我稷黍

宋四祀樂章

案宋史樂志曰冬至孟春孟夏季秋四祀上公攝事
降神用景安二章太尉行用正安司徒奉俎用豐安
飲福用廣安亞終獻用文安送神用景安凡七章

降神用景安二章

天何言哉至清而健默定幽贊降神福善夙設圜壇恭
陳嘉薦貞馭下臨儲休錫美

生物之祖興益之宗于國之陽以禋昊穹六變降神於
論鼓鐘親德享道錫美無窮

太尉行用正安

禮經之重祭典為崇上公攝事登降彌恭庶品豐潔令
儀肅雍百神萃止惟吉之從

司徒奉俎用豐安

禮崇禋祀神鑒孔明牲牷博膾以魚以烹馨香蠲潔品
物惟精錫以純嘏享茲至誠

飲福用廣安

簋簋既陳吉蠲登薦洗心防邪肅祇祭典陟降惟寅
豆有踐百福咸宜淳耀丕顯

亞終獻用文安

秩秩禮文肅肅嚴祀仰洽神休式協民紀灌獻有容
其俎簋明德惟馨以介丕祉

送神用景安

帝臨中壇肅恭禋祀靈景舒光飛龍旋軌送神有章神

心具醉輔德惟仁永錫元祉

宋祀五方帝樂章

案宋史樂志曰真宗景德以後祀五方帝其祀青帝
降神用高安奠玉幣酌獻並用嘉安送神用高安酌
獻用祐安祀赤帝降神用高安奠玉幣酌獻並用嘉
安送神用高安祀黃帝降神用高安奠玉幣酌獻用
嘉安送神用高安祀白帝降神用高安奠玉幣酌獻
用嘉安送神用高安祀黑帝降神用高安奠玉幣酌

獻用嘉安送神用高安凡一十六章

降神用高安

六變

以下祀青帝

四序伊始三陽肇新氣迎東郊蟄戶咸春功宣播殖澤被生民祝史正辭昭事惟寅

奠玉幣酌獻用嘉安

條風始至盛德在木平秩東作種獻種繆律應青陽氣和玉燭惠彼兆民以介景福

送神用高安

備物致用薦羞神明禮成樂舉克享克禋

酌獻用祐安

條風斯應候歷維新陽和啟蟄品物皆春
篚黃協奏簋簋畢陳精羞豐薦景福攸臻

降神用高安

以下祀赤帝

長嬴戒序候正南訛功資蕃育氣應清和
鼎寶嘉俎樂備登歌神其來享降福孔多

奠玉幣酌獻用嘉安

景祐用祐安辭亦不同

象分離位德配炎精景風協律化神含生百嘉茂育乃
順高明神無常享享於克誠

送神用高安

籩豆有踐黍稷惟馨禮終三獻神歸杳冥

降神用高安

以下祀黃帝

坤輿厚載黃裳元吉宅中居正含章抱質分王四季其
功靡秩育此羣生苜茲六律

奠玉幣酌獻用嘉安

景祐用祐安辭亦不同

中央定位厚德維新五行攸正四氣爰均笙鏞以間簋
簠斯陳為民祈福肅奉明禋

送神用高安

土德居中方輿配位樂以送神式申昭事

降神用高安

以下祀白帝

西顥騰晶天地始肅盛德在金百嘉茂育曠弩射牲築
場登穀明靈格思旌罕紛屬

奠玉幣酌獻用嘉安景祐用祐安辭亦不同

博碩肥腍以魚以烹嘉粟旨酒有瀾斯盈肴核惟旅肅肅烝烝吉蠲備物享於克誠

送神用高安

飈輪戾止景燭靈壇金奏繹如白露漙漙

降神用高安

以下祀黑帝

隆冬戒序歲歷順成一人有慶萬物由庚有旨斯酒有碩斯牲報功崇德正直聰明

奠玉幣酌獻用嘉安景祐用祐安辭亦不同

大儀幹運星紀環周三時不害黍稷盈疇克誠致享品
物咸羞禮成樂變錫祚貽休

送神用高安

管磬咸和禮獻斯畢靈馭言旋神降之吉

紹興以後祀五方帝樂章

案宋史樂志曰高宗紹興以後祀五方帝其祀青
帝降神用高安升殿用正安奠玉幣用嘉安太昊
氏位奠幣亦用嘉安奉俎豐安酌獻青帝用祐安

酌獻太昊亦用祐安亞終獻用文安送神用高安
祀赤帝及神農氏祀黃帝及有熊氏祀白帝及少
昊氏祀黑帝及高陽氏降神升殿奠玉幣奉俎酌
獻亞終獻送神樂曲名並與祀青帝及太昊同其
樂辭各異凡六十章

降神用高安

以下祀青帝

圓鐘為宮三奏

於神何司而德于木肅然顧歆則我斯福我祀孔時我

心載祇匪我之私神來不來

黃鐘為角一奏

神兮焉居神在震方仁以為宅秉天之陽神之來矣道
修以阻望神未來使我心苦

太簇為徵一奏

神在途矣習習以風百靈後先敢一不恭奔走癘疫被
除菑凶顧瞻下方逍遙從容

姑洗為羽一奏

溫然仁矣熙然春矣龍駕帝服穆將臨矣我酒清矣我肴烝矣我樂備矣我神顧矣

升殿用正安

在國之東有壇崇成節以和樂式降式登潔我珮服璆琳鏘鳴匪壇斯高曷妥厥靈

青帝奠玉幣用嘉安

物之熙熙胡為其然蒙神之休迺敢報旃有卽斯珪有量斯幣於以奠之格此精意

太昊氏位奠幣用嘉安

卜歲之初我迎春祇孰克侑饗曰古宓戲於皇宓戲萬
世之德再拜稽首敢愛斯璧

奉俎用豐安

靈兮安留煙燎既升有碩其牲有俎斯承匪牲則碩我
德惟馨緩節安歌庶幾是聽

青帝酌獻用祐安

百末布蘭我酒伊旨酌以匏爵洽我百禮帝居青陽顧

予嘉觴右我天子宜君宜王

太昊酌獻用祐安

五德之王誰實始之功括造化與天無期酌我清醑
獻載飭神鑒孔饗天子之德

亞終獻用文安

貳觴具舉承神嘉虞神具醉止眷焉此都我歲方新
我畝伊殖時暘時雨繄神之力

送神用高安

忽而來兮格神鴻休忽而往兮神不予留神在天兮福
我壽我千萬春兮高靈下墮

降神用高安

以下祀赤帝

圜鐘為宮

離明御正德協于火有感其生維帝是何帝圖炎炎貽
福錫我鑒于受虔高靈下墮

黃鐘為角

赤精之君位于朱明茂育萬物假然長羸我潔我盛我

蠲我誠神其下來雲車是承

太簇為徵

八卦相蕩一氣散施隆熾恢台職神尸之肅肅颺御神
戾于天於昭神休天子萬年

姑洗為羽

暘暘其光炳炳其靈窅其如容歛其如聲扇以景風導
以朱旂我德匪類神其安留

升殿用正安

除地國南有基崇崇載陟載降式虔式恭燎烟既燔黻
冕斯容神如在焉肆予幽通

赤帝奠玉幣用嘉安

太微呈祥炎德克彰佑我基命格于明昌一純二精有
嚴典祀予以奠之以介繁祉

神農氏奠幣用嘉安

練以纁黃有篚將之盼蠻斯答有神昭之維神于民實
始貨食歸德報功敢怠王國

奉俎用豐安

有牲在滌從以騂牡或肆或將有潔其俎神嗜飲食
餽芬芬莫騁于誠神其顧歆

赤帝酌獻用祐安

四月維夏兆于重離帝執其衡物無癘疵於皇帝功思
樂旨酒奠爵既成垂福則有

神農氏酌獻用祐安

猗與先農肇茲黍稷既殖既播有此粒食秬鬯潔清彝

尊疏累竭我瑤竿莫報嘉績

亞終獻用文安

盥爵奠竿載虔載恭遵豆靜嘉於樂鼓鐘禮備三獻神
具醉止孰顯神德揚光紛委

送神用高安

神來何從馭然靈風神去何之杳然幽蹤伊神去來霧
散雲蒸獨遺休祥山崇川增

降神用高安

以下祀黃帝

圓鐘為宮

維帝奠位乃咸于時孰主張是而樞紐之穀我復我比
予于兒告我冠服迫其委蛇

黃鐘為角

蓀無不在日與我居孰不可來盼蠻斯須象服龍駕淵
淵鼓桴蓀不汝多多汝意乎

太簇為徵

樂哉帝居逝留無常爾信我宅爾中我鄉乃眷茲土於

赫君王翩然下來去未遽央

姑洗為羽

澹兮撫琴啾兮吹笙神之未來肅穆以聽續紛羽旄姣服在中神既來止亦無情容

升殿用正安

民生地中動作食息與我周旋莫匪爾極捕鯨東海寧茅南山彼勞如何矧升降間

黃帝奠玉幣用嘉安

萬積之寶一約之絲孕之育之誰為此施歸之后神神
曰何為不宰之功蕩然四垂

有熊氏奠幣用嘉安

維有熊氏以土勝王其後皆沿茲德用壯黼黻幅鳥裳
衣是創幣之玄纁對此昭亮

奉俎用豐安

王曰欽哉無愛斯牲登我元祀亦有皇靈以將以享或
剝或烹大夫之俎天子之誠

黃帝酌獻用祐安

泰以為翁鬱以為婦以侑元功以酌大斗伊誰歆之皇
皇帝后伊誰嘏之天子萬壽

有熊氏酌獻用祐安

昔在縣邈有人公孫登政撫辰節用良勤所蓄既大所
行宜遠載其華邁從以簫管

亞終獻用文安

羽觴更陳厥味清涼飲之不煩又有蔗漿夜未艾止明

星浮浮願言妥靈靈兮淹留

送神用高安

靈不肯留沛兮將歸玉節森逝翠旗並馳顧瞻佇立悵
然佳期蹇千萬年無數人斯

降神用高安

以下祀白帝

圜鐘為宮

白藏啟序庶彙向成有嚴裡祀用答幽靈風馬雲車來
燕來寧洋洋在上休福是承

黃鐘為角

素精肇節金行固藏氣冲炎伏明河翻霜功收有年禮
薦有章祇越眇冥鴻基永昌

太簇為徵

昊天之氣擎斂萬彙涓日潔齊有嚴厥祀有牲維肥有
酒維旨神之燕娛錫茲福祉

姑洗為羽

執矩斯兌實惟素靈受職儲休萬寶以成饗于西郊奠

玉陳牲侑以雅樂來歆克誠

升殿用正安

素娥諧律西顥墮靈輦復元祀晨煬肅清下土層陔嘉
薦芳馨以御蕃祉介我西成

白帝奠玉幣用嘉安

惟時素秋肇舉元祀禮備樂作降登有數洋洋在上神
既來止神之格思錫我繁祉

少昊氏位奠幣用嘉安

西顥肅清羣生茂遂有嚴報典孔明祀事珪幣告虔神
靈燕喜賚我豐年以錫民祉

奉俎用豐安

洽禮既陳諧音具舉有滌斯牲孔碩為俎維帝居歆介
我稷黍樂哉有秋繄神之祐

白帝酌獻用祐安

徂商肇祀靈蓋孔饗恭承嘉禧湛澹秬鬯監此馨香靈
其安留疇惠下民匪靈之休

少昊氏位酌獻用祐安

沆碣西顙功蓋萬世垂金宅兌侑我明祀嘉觴布蘭牲
玉潔精神之燕虞肅用有成

亞終獻用文安

肅成萬物次寥其秋惟茲祀事戾止靈苻酌獻具舉典
禮是求冀福斯成黍稷盈疇

送神用高安

沆碣白藏順成萬寶有來德馨於昭神妥露華晨晞颺

馭幸還介我嗣歲澤均幅員

降神用高安

以下祀黑帝

圜鐘為宮

吉日壬癸律中應鐘國有故常北郊迎冬乃歲修

一作祀

事必祇必恭明默雖異感而遂通

黃鐘為角

良月盈數四氣推遷帝于是時典司其權高靈下墮降
祉幅員神之聽之祀事罔愆

太簇為徵

北方之神執權司冬三時務農于馬告功禮備樂作歸
功于神風馬來游永佑斯民

姑洗為羽

天地閉塞盛德在水黑精之君降福美祉洋洋在上若
或見之齊莊承祀具敢歎思

升殿用正安

昧爽昭事煌煌露光滌漑蠲潔容儀肅莊牲肥酒旨薦

此芬芳降陟有序禮無越常

黑帝奠玉幣用嘉安

晨曦未升天宇肅穆祇若元祀將以幣玉神之格思三獻茅縮明靈懌豫下土是福

高陽氏位奠幣用嘉安

飈馭雲蓋神之顧歆丕昭禮容發揚樂音祀事既舉仰當神心申以嘉幣式薦誠謚

奉俎用豐安

辰牡孔碩奉牲以告秘祝非祈豐年宜報至意昭徹交
乎神明降福穰穰用燕羣生

黑帝酌獻用祐安

赫赫神游周流八極德馨上聞于馬來格不腆酒醴用
伸悃悃神其歆之民用嚮德

高陽氏酌獻用祐安

十月納禾民務藏蓋不有神休民罔攸賴孟冬之吉禮
行不昧神降百祥昭著著蔡

亞終獻用文安

萬彙擎斂時維冬序蠢爾黎氓入此室處酌獻告神禮
以時舉賴此陰隲民有所怙

送神用高安

神之戾止天門夜開禮備告成雲輶急回旗纛晡霽萬
靈喧豗獨遺祉福用澤九垓

宋祀感生帝樂章

案宋史樂志曰太祖乾德以後祀感生帝降神用大

安太保行用保安壘洗用正安奠玉幣用慶安奉俎
用咸安酌獻用崇安飲福用廣安亞終獻用文安徹
豆用肅安送神用普安凡十章

降神用大安

和均玉管政協璿衡四序資始萬物含生皇猷允洽至
德惟明為民祈福克致精誠

太保行用保安

衣冠儼若步武有容公卿濟濟率禮惟恭

壘洗用正安

昊天降康云何以報斯謀斯惟雍雍灌鬯身之潔兮神
斯來止神之享兮民斯福矣

奠玉幣用慶安

籩豆有踐玉帛斯陳神無常享享于精純

奉俎用咸安

俎實具列明德惟馨肅容祇薦神其降靈

酌獻用崇安

樂調鳳律酒泥犧尊至靈斯御盛德彌敦

飲福用廣安

三陽戒律萬彙騰精既蘇昆蟲畢達勾萌具陳犧象式薦誠明錫以蕃祉來保咸平

亞終獻用文安

大君有命祀典咸修薦獻式叙淑慎優柔

徹豆用肅安

以下二首政和中製

奉承明祀惟羊惟牛卽盛于豆備陳庶羞鐘鼓嚶嚶神

具醉止其徹嘉籙永綏福祉

送神用普安

既臨下土復歸于天神之報貺受福無邊

景佑祀感生帝樂章

案宋史樂志曰仁宗景祐以後祀感生帝宣祖配
位奠幣用皇安酌獻用肅安凡二章

宣祖配位奠幣用皇安

濬發長源粵惟始祖五運協圖萬靈來護

酌獻用肅安

龍德而隱源流則長宜乎億祀脩享爾昌

元符祀感生帝樂章

案宋史樂志曰哲宗元符以後祀感生帝降神用
大安初獻升降用保安帝位酌獻用保安亞終獻
用文安送神用普安帝位奠玉幣同乾德慶安禧
祖奠幣同景祐皇安酌獻同景祐宣祖肅安奉俎
同熙寧咸安不同者凡五章

降神用大安

六變

二儀交泰七政順行四序資始萬物含生皇朝創業盛德致平為民祈福潔此精誠

初獻升降用保安

冕旒儼若步武有容公卿濟濟韶護邕邕

帝位酌獻用保安

此章首二句同乾德崇安

樂和鳳律酒奠犧尊神明斯享禮盛難論

金史卷一百一十五
卷九十七
亞終獻用文安

此章首二句同乾德文安

大君有命闕典咸修帝歆明祀佑聖千秋

送神用普安

俯臨下土迴復上天觸類而長荷福無邊

紹興祀感生帝樂章

案宋史樂志曰高宗紹興以後祀感生帝降神用
大安盥洗用保安升殿用保安感生帝位奠玉幣

用光安僖祖位奠幣用皇安奉祖用咸安感生帝
位酌獻用崇安僖祖位酌獻用肅安文舞退武舞
進用正安亞終獻用文安徹豆用肅安送神用大
安望燎用普安凡一十六章

降神用大安

圓鐘為宮

炎精之神飛軒碧落駕以浮雲丹書赤雀禮備豆籩樂
諸簫勺神具醉止佑我景鑠

黃鐘為角

宋德惟火神實司之上儀申歲神方重離瑤幣告潔秀
華金支啾啾神龍來介繁禧

太簇為徵

于物司火于方峙南璇霄來下羽衛氤氲祠官祝釐聯
珮合簪本支有衍則百斯男

姑洗為羽

惟神之安方解羽鑾赤旂霞曳從以炎官居歆嘉薦盼

靈壇神之格矣民訖多盤

盥洗用保安

衝牙鉚鳴肅容專精交神之義罔敢弗誠設洗于阼壘
水惟清盥以致潔感通神明

升殿用保安

三陽交泰日新維良大建厥祀茲報興王禮嚴陟降德
薦馨香聿懷嘉慶降福穰穰

感生帝位奠玉幣用光安

肅肅嚴祀神幽必聞騁駕臨饗將歆飴芬嘉玉陳幣欽
恭無文永綏多祐國祚何垠

僖祖位奠幣用皇安

於穆文獻景炎發祥啟茲皇運垂慶無疆匪幣有陳式
昭肅莊神之格思如在洋洋

奉俎用咸安

籩豆大房秩秩在列奉牲以告既全既潔樂均無爽牲
醴攸設神兮燕娛霓旌子子

感生帝位酌獻用崇安

盛德在火相我炎祚典祀有常牲玉維具風馬雲車翩
翩來顧式蕃帝祉後昆有裕

僖祖位酌獻用肅安

皇矣文獻開國有先德配感生對越在天練日得辛來
止靈壇神其錫美瑞應猗蘭

文舞退武舞進用正安

芑芑芬芬神具醉止笙磬鏗鏘干旄旖旎假無言神

豐祀孔飾肅來自天蘭尊既徹
駟載遄騎雲縹緲聆樂流連
惟邁惟顧降福綿綿

望燎用普安

禮文既洽熏燎聿升嘉氣四塞
丹誠上騰惟類之應惟福之興
永熾天統億載靈承

御製律呂正義後編卷九十七